

Le Ticle – Théâtre du Jura, Delémont : un nouveau centre d'activités

Delémont, le 18 septembre 2019

Descriptif du projet

Planification et réalisation de 3 bâtiments d'habitation avec commerces, activités, 2 sous-sols de parkings et un théâtre.

Le site comprend une surface totale de 10'449 m² située entre la Route de Bâle et l'Avenue de la Gare.

7 bâtiments d'exploitation ont été partiellement ou totalement déconstruits. Ces ouvrages ont fait l'objet d'un désamiantage avant leur démolition.



Concept architectural

UN NOUVEAU QUARTIER AU COEUR DE DELEMONT

On ne pouvait imaginer d'emplacement plus central pour doter Delémont de nouveaux équipements publics et résidentiels. Bâtir le site du Ticle, c'est contribuer à relier le haut et le bas de la ville, sans gommer toutefois les particularités de ces deux quartiers, dont les contrastes participent à l'identité du lieu.

Deux nouveaux pôles publics ancreront l'ensemble au tissu urbain existant : à l'est, le centre commercial s'oriente vers l'Avenue de la Gare et son quartier à vocation traditionnellement marchande. A l'ouest, le Théâtre du Jura (TdJ) se positionne aux portes de la Vieille Ville, le cadre de prédilection des activités culturelles et des moments de convivialité. En outre, la

proximité du Forum Saint-Georges offre un intéressant potentiel de synergies.

L'Esplanade formant le parvis du TdJ occupe le niveau le plus élevé du site et donne accès aux passages à travers le complexe résidentiel et commercial. L'entrée inférieure du centre commercial contribue à redéfinir la rive nord du Ticle sous la forme d'un petit parc urbain. Une notion de mise en valeur du patrimoine caractérise ce nouvel espace vert : ponctué à ses deux extrémités par des témoins de l'histoire du quartier, la Villa Vermeille et l'ancien dépôt de la Brasserie Warteck, il révèle l'agrément d'un cours d'eau à vocation jusqu'à présent purement utilitaire. Un escalier public relie la place surélevée et le parc au fil de l'eau, offrant un nouveau raccourci entre les deux quartiers.

Les conditions du site existant se révèlent également déterminantes par rapport au fonctionnement du théâtre. Sa configuration, en plan comme en coupe, favorise une séparation claire entre les zones ouvertes au public et celles réservées aux professionnels de la scène. Au niveau des accès, la dénivellation du terrain est mise à contribution, permettant l'arrivée des spectateurs depuis le haut, côté Route de Bâle, tandis que l'entrée des artistes et les livraisons se font depuis le bas, côté Rue de la Brasserie. Partant du niveau de l'Esplanade, le parcours du spectateur décrit une cascade descendant en paliers successifs au sein d'un atrium baigné de lumière. Il mène à la grande salle qui, grâce à sa configuration adaptable, permettra d'accueillir jusqu'à 439 spectateurs assis ou 840 debout. Deux espaces plus petits, la salle de répétition et la salle de création, sont situés latéralement. Elles disposent d'une entrée séparée, mais aussi d'une liaison interne au foyer et aux loges. Elles se prêtent ainsi tant aux activités de représentation qu'à celles de conception, de répétition ou d'échauffement. L'étage supérieur coiffant la grande salle regroupe l'administration du théâtre ainsi que les locaux techniques.

Sur le toit du volume à demi-enterré du centre commercial s'étend un nouvel ensemble résidentiel, composé de volumes perpendiculaires à la Route de Bâle. Cette implantation met les habitants à l'abri des nuisances du trafic et préserve, malgré sa densité, la perméabilité vers le Ticle en contrebas et l'ouverture sur le paysage au sud de la ville. Une nouvelle limite parcellaire se situe sur l'alignement de la façade d'entrée du TdJ, séparant clairement les deux parties du projet, même si au niveau de l'expression de l'ensemble, il s'agit bien d'une seule et même opération conçue de manière indissociable.



Intervenants

Maître de l’Ouvrage	Fondation pour le Théâtre du Jura / Investisseur privé
Entreprise Totale	HRS Real Estate SA, Delémont
Architecte	GXM Architectes Sàrl, Zürich
Ingénieurs civils	Buchs & Plumey, Porrentruy / SD Ingénierie, Delémont
Ingénieurs CVCRS	Planair SA, Delémont
Ingénieurs électricité	Christian Risse SA, Givisiez
Géomètre officiel	Rolf Eschmann SA, Courrendlin
Expertise géotechnique	CSD Ingénieurs SA, Porrentruy
Ingénieurs acousticiens	d’Silence Acoustique SA, Lausanne
Scénographie	Artsceno Sàrl, Genève

Dates-clés

Signature du contrat	25 février 2019
Ouverture du chantier	04 mars 2019
Démarrage des travaux (défrichage)	11 mars 2019
Démarrage des travaux (désamiantage)	11 mars 2019
Début des travaux de déconstruction et démolition	13 mars 2019
Début des travaux de terrassement et travaux spéciaux	06 mai 2019
Début du gros œuvre (travaux de maçonnerie)	Août 2019
Remise de l’ouvrage	Avril - Décembre 2021

Quelques chiffres

Surface du terrain	10'449 m2
Volume SIA	143'502 m3
Surface sous-sol	12'333 m2
Surface hors-sol	23'261 m2
Surface utile	27'000 m2
Terrassement	70'000 m3
Béton	15'000 m3
Acier d’armature	2'000 tonnes

Contact:

César Vuadens
Responsable Réalisation Suisse romande, Membre de la Direction Générale
HRS Real Estate AG, 058 122 90 20

HRS Real Estate

HRS Real Estate S.A. est une filiale de HRS Holding SA et fait partie des entreprises générales et totales leaders en Suisse. Entreprise suisse gérée par ses propriétaires, elle propose des prestations globales et des prestations partielles spécifiques pour le secteur de la construction et de l'immobilier. Ses compétences clés sont le développement de projets ainsi que des activités d'entreprise générale et totale. HRS Real Estate S.A. a son siège à Frauenfeld et emploie environ 270 collaborateurs sur 11 autres sites en Suisse et dans la Principauté de Liechtenstein. www.hrs.ch